

## When East Meets West

When East Meets West è un incontro di co-produzione organizzato dal Fondo per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia e il Trieste Film Festival, in collaborazione con EAVE, Antenna MEDIA Torino, MEDIA Desk Italia, MEDIA DESK France, MEDIA DESK Slovenia e con il patrocinio di EURIMAGES.

Trieste, 19-21 gennaio 2011

When East Meets West è un incontro di co-produzione organizzato dal Fondo per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia e il Trieste Film Festival, in collaborazione con EAVE, Antenna MEDIA Torino, MEDIA Desk Italia, MEDIA DESK France, MEDIA DESK Slovenia e con il patrocinio di EURIMAGES. L'obiettivo è quello di incoraggiare la cooperazione tra paesi dell'Europa orientale, l'Italia e un altro Paese dell'Europa occidentale: per l'edizione 2011 che si terrà a Trieste dal 19 al 21 gennaio il paese dell'Ovest selezionato è la Francia.

Dopo il successo dell'edizione 2010 dedicata alla Spagna, la seconda edizione di When East Meets West sarà decisamente più articolata e ricca di contenuti e riunirà numerosi produttori, responsabili di fondi nazionali e regionali, commissioning editor e sales agents provenienti dalle aree europee interessate. Tra le novità più rilevanti: il Pitching di 16 progetti in sviluppo selezionati in collaborazione con EAVE tra i 92 progetti pervenuti in totale e un Film Forum che intende esplorare il panorama audiovisivo dell'Europa orientale e occidentale attraverso tavole rotonde, presentazioni, case study e proiezioni.

Per consultare l'elenco dei progetti selezionati: [www.triestefilmfestival.it](http://www.triestefilmfestival.it)

Tra i numerosi broadcaster e istituzioni che hanno già dato conferma della loro partecipazione: ARTE (France), FRANCE TÉLÉVISIONS (France), GEORGIAN PUBLIC BROADCASTER (Georgia), HRT (Croatia), POLISH TELEVISION (Poland), RAI 3 (Italy), RTV, SLOVENIJA (Slovenia), TVN (Poland), COPRODUCTION OFFICE (France), EASTWEST DISTRIBUTION (Austria), FILM EUROPE (Czech Republic), INSOMNIA WORLD SALES (France), SOUL FOOD (Serbia), BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER (Bulgaria), CNC (France), CROATIAN AUDIOVISUAL CENTRE (Croatia), FILM CENTER SERBIA (Serbia), GEORGIAN NATIONAL FILM CENTER (Georgia), MACEDONIAN FILM FUND (Macedonia), MOTION PICTURE FOUNDATION (Hungary), POLISH FILM INSTITUTE (Poland), REGION ILE DE FRANCE (France), REGION PACA (France), SLOVAK FILM INSTITUTE (Slovakia), SLOVENIAN FILM FUND (Slovenia).

Per partecipare all'iniziativa è richiesto l'accredito Industry, che si può richiedere al costo di 30 euro scrivendo a [udine@fvgfilmcommission.com](mailto:udine@fvgfilmcommission.com).

Per maggiori informazioni:

Alessandro Gropplero

[www.triestefilmfestival.it](http://www.triestefilmfestival.it)

[udine@fvgfilmcommission.com](mailto:udine@fvgfilmcommission.com)

Antenna MEDIA Torino

Silvia Sandrone

[www.antennamediatorino.eu](http://www.antennamediatorino.eu)

[info@antennamediatorino.eu](mailto:info@antennamediatorino.eu)

Marta Franceschetti

[www.martafranceschetti.com](http://www.martafranceschetti.com)

[press@antennamediatorino.eu](mailto:press@antennamediatorino.eu)