

Cinema d'impresa sotto l'albero

A dicembre la web tv degli archivi del cinema d'impresa propone un nuovo palinsesto dal carattere natalizio con una selezione di filmati e spot di aziende di riferimento nella storia economica del nostro paese ...

A dicembre la web tv degli archivi del cinema d'impresa propone un nuovo palinsesto dal carattere natalizio con una selezione di filmati e spot di aziende di riferimento nella storia economica del nostro paese. Il primo filmato proposto è un'opera giovanile di Ermanno Olmi, che si cimenta con un il Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere dalle Operette morali di Giacomo Leopardi. La vendita di un almanacco per l'anno nuovo ormai alle porte è l'occasione per una riflessione sulla vita, soggetta allo scorrere del tempo e ai giochi del destino, ma sempre ravvivata da un'ipotesi di speranza in un futuro migliore. Una selezione di spot Olivetti, Martini e Rossi, Barilla e Aurora ci mostra l'essenza di queste feste: l'apertura dei regali, l'albero addobbato, Babbo Natale e la Befana. Una menzione a parte merita il ciclo di spot diretti dal regista Massimo Magrì che, fedele all'originalità del suo stile fortemente visionario, ha scelto di animare i disegni sul tema del Natale fatti dai bambini delle scuole. Non poteva mancare una testimonianza di quella "fabbrica-mondo" - ormai sempre più retaggio del passato, che anche fuori dai cancelli e dalle esigenze della produzione, restava presente in varie occasioni di vita quotidiana e che, a Natale, allestiva il vero e proprio rito sociale della consegna dei doni ai figli dei dipendenti.

Programma

www.cinemaimpresa.tv

Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere di Ermanno Olmi (Edison, b/n, 10', 1954)

Edison: Alcuni aspetti delle attività del gruppo (colore, 17', 1960)

Martini & Rossi: Fantastico di Nino Pagot (colore, 20", 1961)

Fiat: FIAT 850 in Lapponia [estratto da Fiat 850] (colore, 2', 1964)

Aurora: Confezione doblone (Spot ciclo VI, b/n, 40", 1968)

Fiat: Natale Bimbi '73 [estratto da Oltre il lavoro] (colore, 1', 1973)

Olivetti: Lettera 32 - Campagna Natale di Massimo Magrì (colore, 1', 1977)

Olivetti: También electronicas (Spot Macchina per scrivere elettronica - Portatiles, B/n, 23", 1978)

Fiat: A Babbo Natale si scrive così (colore, 3', Anni Ottanta)

Fiat: Ricevimento Buon Natale '84 (colore, 8' 43", 1984)

Fiat: Natale bimbi '87 (colore, 4'11", 1987)

Barilla: Natale - Paul Newman di Bob Giraldi (colore, 1' 30", 1991)

Fiat: Natale bimbi '91 (colore, 30", 1991)

Fiat: Buon Natale - James Stewart (colore, 30", 1992)

Per informazioni:

Mariangela Michieletto

Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, Archivio Nazionale Cinema d'Impresa

Viale della Liberazione, 4 Ivrea (TO) 10015

Tel. 0125/230204

mariangela.michieletto@fondazioneesc.it