

International Live-Media Festival

Netmage 11

International Live-Media Festival, 11a edizione

20/21/22 gennaio 2011

Bologna - Palazzo Re Enzo

L'undicesima edizione di Netmage Festival si terrà a Bologna dal 20 al 22 gennaio 2011. Appuntamento internazionale ormai consolidato dedicato agli incroci fra arti elettroniche, visive, musicali e performative, Netmage 11, curato da Xing, presenta un ricco programma di produzioni e progetti offrendo un variegato scenario sulla ricerca audiovisuale contemporanea. Il festival ha l'ambizione di offrire, grazie a una impostazione aperta e cangiante, un'anteprima sull'evolversi di un insieme multidisciplinare che incrocia le diverse ricerche provenienti dal mondo dell'arte, del design, del cinema, della musica e della performance contemporanei. L'immagine elettronica, al di fuori dei contesti specifici di produzione, è pensata da Netmage come un terreno di confronto fra i diversi potenziali della produzione culturale contemporanea.

Sedi del festival saranno, come di consueto, gli spazi di Palazzo Re Enzo. Le sale affacciate su Piazza Maggiore ospiteranno diverse pratiche del live-media: concerti e azioni performative, ambienti sonori e visivi, live-cinema. Anche quest'anno, Netmage ospita una ventina di artisti e gruppi provenienti da Europa, Nord e Sud America, selezionati a partire da una ampia rete di contatti e di collaboratori e grazie alla diffusione di un bando internazionale - il Live Media Floor - che consente al festival di cogliere le meteorologie più impalpabili dalle diverse aree del pianeta. Parallelamente, per arricchire e consolidare la ricognizione, Netmage 11 ha scelto e affidato commissioni a una serie di artisti che saranno presentate in prima assoluta al festival.

L'undicesima edizione del festival vede ritornare al centro l'immagine cinematografica e, in particolare, riprendere le fila di un discorso che, dalle esperienze "classiche" del cinema sperimentale espanso fra Europa, Stati Uniti (con Thomas Köner/Jürgen Reble e Bruce McClure) si apre sulle pratiche di generazioni più recenti coinvolgendo esponenti di spicco del panorama delle arti visive sensibili al registro sonoro, come lo scozzese Luke Fowler o il brasiliano Cao Guimaraes. Su un altro fronte si evidenzia una presenza importante di un'ala di performatività che si misura con suono e luce come nel caso di Barokthegreat/Michiel Klein, o con le qualità oggettuali del ready-made e di Fluxus del duo francese Gaëtan Bulourde/Olivier Toulemonde, o l'eletto-tecnica di Massimiliano Nazzi. Accanto a questi progetti, sul filo di una bizzarra performatività in bilico fra arti visive e musica, segnaliamo il concerto per fruste e organo di ZAPRUDERfilmmakersgroup, il live dei portoghesi Calhau! selezionati dal bando internazionale, il nuovo tv cut'n'mix primitivo di James Ferraro all'insegna del pop ipnagogico, il now-age degli statunitensi Prince Rama, e la ricerca nel passato audiovisivo carnascialesco a partire dagli archivi di Home Movies, che ritornano a Netmage con un progetto live in collaborazione con la band InZaire.

I live presentati a Netmage 11 sono nella maggior parte in prima nazionale o reinterpretati appositamente per l'occasione.

Netmage 11: ZAPRUDERfilmmakersgroup (I), Home Movies/In Zaire (I), Calhau! (P), Thomas Köner/Jürgen Reble (D), Ries Straver (NL), Massimiliano Nazzi (I), Barokthegreat/Michiel Klein (I/NL), Luke Fowler/Keith Rowe/Peter Todd (UK), Cao Guimaraes/O Grivo (BR), Gaëtan Bulourde/Olivier Toulemonde (F), Bruce McClure (USA), James Ferraro (USA), Prince Rama (USA), Pippi Langstrumpf (I).

Netmage ha affidato l'immagine coordinata di questa edizione a Ries Straver & Crazy Horse crew. Netmage è ideato e realizzato da Xing, network nazionale che progetta, organizza e sostiene eventi, produzioni e pubblicazioni contraddistinti da uno sguardo interdisciplinare intorno ai temi della cultura contemporanea, con una particolare attenzione alle tendenze generazionali legate ai nuovi linguaggi.

Netmage 11 è realizzato con il sostegno di: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna. Media partners: Wire, Mousse, Kaleidoscope, Edizioni Zero, Blow Up, Nero, Digicult, Alias, Il Manifesto, Città del Capo-Radio Metropolitana, Radio Città Fujiko.

PROGRAMMA:

giovedì 20 gennaio

h 21.30 Massimiliano Nazzi (I) - Life Kills

h 22.15 Barokthegreat/Michiel Klein (I/NL) - Russian Mountains

h 23.00 ZAPRUDERfilmmakersgroup (I) - Criptofonia

venerdì 21 gennaio

h 21.00 Gaëtan Bulourde/Olivier Toulemonde (F) - Not every object used to nail is a hammer

h 21.00 Massimiliano Nazzi (I) - Life Kills

h 22.00 Barokthegreat/Michiel Klein (I/NL) - Russian Mountains

h 22.30 Calhau! (P) - Quadrologia Pentacònica

James Ferraro (USA) - Toilet Toad T.V. Overdrive

Bruce McClure (USA) - Se Volessi Fare Un Fuoco Che Seza Dano Infuocherebbe Una Sala, Farai Così

Cao Guimaraes/O Grivo (BR) - Live

sabato 22 gennaio

h 21.00 Gaëtan Bulourde/Olivier Toulemonde (F) - Not every object used to nail is a hammer

h 21.00 Massimiliano Nazzi (I) - Life Kills

h 22.00 Barokthegreat/Michiel Klein (I/NL) - Russian Mountains

h 22.30 Ries Straver (NL) - Loffa

Thomas Köner/Jürgen Reble (D) - Camera Obscura

Home Movies/In Zaire (I) - Paper Mache

Luke Fowler/Keith Rowe/Peter Todd (UK) - The Room

Prince Rama (USA) - I want my life back

Pippi Langstrumpf (I) - dj set

Info:

Xing

Via Ca' Selvatica 4/d Bologna

tel 051.331099

www.netmage.it

www.xing.it

info@xing.it

Ufficio Stampa:

Xing Bologna

051.331099

pressoff@xing.it

elenabari@xing.it