

Al cinema lungo la Via della Seta

Prosegue A Oriente! Al cinema lungo la Via della Seta, la rassegna promossa dal Palazzo delle Esposizioni di Roma in occasione della mostra Sulla Via della Seta. Antichi sentieri tra Oriente e Occidente ...

Partiamo alla scoperta della Via della Seta attraverso il cinema! Un viaggio a tappe tra grandi metropoli, pericolosi deserti e montagne invalicabili, negli stessi luoghi che mercanti, pellegrini e soldati affrontarono in un passato lontano (come ancora oggi) per trasportare merci preziose, scambiare scoperte e credi religiosi tra il lontano Oriente e l'Europa. Faremo inoltre una sosta al cinema in tutti i Paesi del nostro viaggio, per vedere i film più rappresentativi della loro migliore produzione contemporanea, e conoscere, attraverso lo sguardo critico di grandi autori, le storie private e le tensioni sociali di un'area geografica al centro di molti conflitti dell'epoca contemporanea. Un viaggio emozionante dall'Italia al Medio Oriente, dall'Asia Centrale alla Cina, ma anche un percorso nel tempo, dal passato al presente: dalle esperienze di antichi mercanti e guerrieri - le origini culturali e religiose delle grandi civiltà orientali - alle storie di oggi, che riflettono il peso e la violenza della Storia sulla quotidianità delle persone comuni, spesso costrette a scontrarsi con le contraddizioni dei loro Paesi o in fuga verso un altrove sempre più inospitale.

sabato 17 e domenica 18 novembre, ore 21.00

KAZAKISTAN

Tulpan - La ragazza che non c'era di Sergey Dvortsevov. Germania, Kazakistan, 2008, 100' – v. it.

Rivelazione del nuovo cinema kazaco, ha trionfato a Cannes nella sezione Un Certain Regard per la visione poetica e sospesa di due mondi in contrasto: quello dei pastori nomadi, dominati dalla violenza della natura nella steppa desertica, e quello cittadino, sogno di rivalsa contro gli ostacoli della tradizione.

martedì 20 e mercoledì 21 novembre, ore 21.00

TAJIKISTAN

L'angelo della spalla destra di Jamshed Usmonov, Tajikistan, 2002, 90' – v. it.

Ispirato alla leggenda islamica che pone due angeli sulle nostre spalle a registrare le azioni buone e cattive, questo film sorprendente per il tono ironico e surreale, è una parabola violenta e nera che restituisce perfettamente la condizione di incertezza sociale delle ex repubbliche sovietiche.

giovedì 22 e venerdì 23 novembre, ore 21.00

INDIA

Raavanan di Mani Ratnam. India, 2010, 137' – v.o. sott. it. e ingl.

Capolavoro del nuovo cinema indiano che piega lo stile Bollywood più sgargiante (spettacolarità sfrenata, tripudio di balletti, suspense) alle esigenze del grande cinema d'autore, trasformando l'antico poema epico Ramayana in un sulfureo melodramma contemporaneo, carico di erotismo e di evidenti sottotesti politici.

sabato 24 e domenica 25 novembre, ore 21.00

INDIA

Kalachakra – La ruota del tempo di Werner Herzog. Germania, 2003, 81' – v.o. sott. it.

Il talento visionario di un maestro del cinema contemporaneo ci offre l'esperienza affascinante della ritualità buddista, spingendosi tra migliaia di pellegrini che girano in ginocchio attorno a una montagna in Tibet o realizzano in India un mandala gigantesco, il dipinto di sabbia colorata al centro dell'iniziazione spirituale.

mercoledì 28 e giovedì 29 novembre, ore 21.00

STORIE

Mongol di Sergei Bodrov. Russia, Germania, Kazakistan, Mongolia, 2007, 120' – v. it.

Affresco di straordinario impatto visivo sull'epopea di Gengis Khan, il temutissimo condottiero mongolo che conquistò metà del pianeta, raccontata da uno dei più apprezzati registi russi contemporanei, che mescola magistralmente sentimenti e azione, storia e leggenda, sullo sfondo di ambientazioni selvagge.

venerdì 30 novembre e sabato 1 dicembre, ore 21.00

ITALIA - CINA

La stella che non c'è di Gianni Amelio. Italia, 2006, 103'

Amelio presta il suo sguardo straordinariamente intenso, serio e profondo a un operaio italiano in viaggio attraverso la Cina di oggi, per mostrarci, tra cantieri a cielo aperto e architetture monumentali, una realtà che ha sacrificato affetti e diritti umani al fuoco della modernità a tutti i costi e del capitalismo selvaggio.

domenica 2 e martedì 4 dicembre, ore 21.00

CINA

Under the Hawthorn Tree di Zhang Yimou. Cina, 2010, 114' – v.o. sott. it.

Il campione del cinema cinese rivela il contrasto fra individuo e potere repressivo in una tenera storia d'amore ai tempi della Rivoluzione Culturale. Dopo i successi d'azione (Hero, La foresta dei pugnali volanti), tornano le atmosfere intimistiche e poetiche che lo imposero al mondo, sin dal capolavoro Lanterne rosse.

mercoledì 5 e giovedì 6 dicembre, ore 21.00

CINA

24 City di Jia Zhang-ke. Cina, 2008, 107' – v.o. sott. it.

Uno degli autori cinesi contemporanei più interessanti e coraggiosi analizza, tra documentario e finzione, i devastanti mutamenti della Cina odierna attraverso otto racconti, sullo sfondo di una vecchia fabbrica in demolizione: la sconvolgente istantanea di una società che ha cancellato memoria e tradizione.

Si ringraziano per le copie dei film: BIM Distribuzione, Fandango, Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, Istituto Luce Cinecittà srl, Jolefilm, Lucky Red, Parthénos, Sacher Film. Per Marco Polo Reloaded, si ringraziano il distributore italiano GA&A Productions, Rai 5 e Albatross World Sales GmbH

Informazioni

Palazzo delle Esposizioni - Sala Cinemascalinata di via Milano 9 a, Roma

www.palazzo.esposizioni.it

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Possibilità di prenotare riservata ai soli possessori della membership card

E dopo il successo della prima edizione, torna il progetto cinematografico ideato dal Palazzo delle Esposizioni per unire le sue mostre e il cinema: un concorso internazionale per cortometraggi, inediti e non, che invita a ripensare i temi di una grande mostra attraverso le immagini in movimento. La mostra scelta per questa edizione è Sulla Via della Seta. Antichi sentieri tra Oriente e Occidente, che racconta il lungo e difficile viaggio che moltitudini di uomini affrontarono per secoli tra Oriente e Occidente, per scambiare beni di lusso, reperire testi sacri, conoscere e dominare popoli lontani. Una delle esperienze più incredibili e affascinanti della storia dell'umanità, che ci porterà a scoprire che globalizzazione, melting pot e rete sono concetti nati più di duemila anni fa. Fatti un Film invita gli autori cinematografici ad aggiungere nuovi elementi di riflessione e prospettive personali a questa esperienza, interpretando liberamente le seguenti tracce tematiche:

ON THE ROAD: in viaggio oltre i limiti del nostro orizzonte conosciuto, alla scoperta di spazi nuovi o di uno scorrere del tempo diverso dal nostro.

ORIENTE / OCCIDENTE: i due estremi dell'antica Via della Seta si sono ravvicinati. La nostra è un'epoca di scambi e contrasti tra civiltà e culture, un tempo sconosciute e oggi necessariamente conviventi.

COME SI ESCE VIVI DAL DESERTO?: L'esperienza delle antiche carovane, che affrontavano per mesi deserti infuocati o valichi montani sepolti dalla neve, richiama l'eterna sfida dell'uomo contro le forze della Natura.

HO UN GENIO NELLA LAMPADA: sanguinosi misteri ed enigmi da svelare, potenti maghi e creature fantastiche, oasi, miraggi e città sepolte... Da sempre scenario di leggende, fiabe o racconti d'avventura, il lontano Oriente è all'origine di molta creatività fantastica contemporanea.

OGGI MI SENTO ESOTICO: come in un antico bazar orientale, nelle nostre città convivono persone di provenienze e culture molto lontane. Siamo tutti diventati un po' esotici...?

PELLEGRINI: la grande avventura della spiritualità orientale è passata attraverso la Via della Seta, canale privilegiato per la diffusione e lo sviluppo di grandi religioni quali il Buddhismo, l'Islam e molte altre.

TRACCE: ogni giorno attraversando le nostre città facciamo l'esperienza della Storia. La quotidianità come viaggio appassionante alla scoperta di un mondo scomparso e della nostra memoria.

Sono ammessi cortometraggi di fiction, documentari e di animazione, della durata massima di 20 minuti. Opere inedite realizzate appositamente, o, se prodotte precedentemente al nostro progetto, collegate ai temi proposti. Il 4 febbraio 2013 è il termine per la presentazione dei lavori. I migliori cortometraggi saranno presentati in una rassegna evento nella Sala Cinema del Palazzo delle Esposizioni di Roma e il vincitore sarà premiato con una fotocamera Canon.

Informazioni:

Progetto, scheda di partecipazione e regolamento sul sito www.palazzoesposizione.it.

Contatti:

fattiunfilm@palaexpo.it

FATTI UN FILM è anche su facebook.