

Script&Pitch Workshop

Inviato da Mattia

Script&Pitch Workshops

corso europeo di sceneggiatura avanzata
Marzo 2009 – Gennaio 2010

Scadenza per le selezioni: 15 dicembre 2008

11 mesi di formazione attraverso lo sviluppo di progetti, 3 residential workshop, 2 sessioni on-line e 1 Alumni meeting: questo è Script&Pitch Workshops, un corso di sceneggiatura avanzata rivolto a sceneggiatori e story editor, quest'anno alla sua quarta edizione. 20 partecipanti da tutta Europa (16 sceneggiatori e 4 story editor) seguono l'intero sviluppo della sceneggiatura: dalla nascita delle idee all'impostazione del progetto, dalla stesura di uno step-outline a una prima bozza, fino ad arrivare al pitch finale di fronte a un gruppo di produttori e agenti europei. Il corso, sostenuto dal Programma Media, è riservato solo a lungometraggi e si tiene interamente in inglese.

Obiettivo primario è affinare le competenze professionali dei partecipanti. Script&Pitch inoltre intende dar vita a un network dinamico e fruttuoso; per questo i workshop si svolgono nell'ambito di festival ed eventi legati all'industry, con l'intento di creare occasioni di incontro fra i partecipanti e produttori interessati agli autori e al loro sviluppo professionale.

La novità di quest'anno è la collaborazione con il TorinoFilmLab: un fondo per lo sviluppo e la produzione cinematografica che sostiene e promuove talenti emergenti provenienti da tutto il mondo. 6 dei progetti partecipanti a Script&Pitch, che all'interno del Training del TFL rappresenta l'area europea, hanno la possibilità di vincere un Development Award e di essere selezionati per un Production Award l'anno successivo. L'accesso a questi premi, assegnati dall'Advisory Board del TFL e dai produttori presenti al pitch finale, è riservato a opere prime o seconde (con riferimento alla regia, e non alla sceneggiatura).

TARGET

Il corso è aperto a sceneggiatori e story editor professionisti, diplomati di scuole di cinema, registi-sceneggiatori, produttori-sceneggiatori e development executive, provenienti da tutta Europa. Possono iscriversi anche scrittori di narrativa e autori di testi teatrali, presentando un progetto di adattamento.

Promoter: MgLab con l'Alba International Film Festival

Partner: Museo Nazionale del Cinema, Torino Film Festival, TorinoFilmLab, Groupe Ouest, Scuola Holden, Nisi Masa.

Per maggiori informazioni su modalità di partecipazione, costi d'iscrizione e borse di studio:

www.scriptpitchworkshops.com

info@scriptpitchworkshops.com

Tel. +39 011 66 32 812