

DocInEurope // seminari

Costi e budget del documentario

Torino, 2 - 3 dicembre 2011

Come fare un budget che non ti lasci in mutande? In Italia i budget dei documentari variano moltissimo. Non esistono schemi condivisi di ciò che serve sul piano finanziario per poter realizzare un documentario adatto alla diffusione televisiva. Spesso inoltre i documentari sono sotto finanziati e ciò va a incidere sulla qualità del lavoro o impone investimenti che non saranno mai recuperati.

Il seminario si articola in due giornate di lavoro su budget di sviluppo e produzione di film documentari che permetteranno di capire quali sono i costi da sostenere e come evitare di trovarsi sul lastrico sperando nel colpo grosso che non arriverà mai. Saranno analizzate le varie voci che costituiscono i budget: diritti d'archivio, diritti di proprietà intellettuale, costi di realizzazione e carichi sociali, noleggi ed acquisti, post-produzione off e on-line, costi indiretti. Il seminario si basa su casi concreti e prevede una sessione pratica di 'budgeting'. I partecipanti sono invitati a portare un proprio budget di sviluppo/produzione su cui lavorare durante il seminario.

Interventi

Pietro Giola (Machiavellimusic), Paolo Manera (Piemonte Doc Film Fund) e Rickard Olsson (Maia Workshops)

Docenti

Stefano Tealdi, Elena Filippini (produttori Stefilm International)

Obiettivi

Pianificare e verificare i costi di sviluppo e produzione di un documentario. Attraverso case study concreti, i partecipanti potranno apprendere come:

1. calcolare i bisogni finanziari dello sviluppo e della produzione
2. realizzare budget coerenti con i bandi dell'Unione Europea e le richieste dei fondi istituzionali
3. quantificare i costi reali e diretti e la divisione di questi con gli apporti in servizi

Sede

Documentary in Europe, via B. Galliani 5/B, 10125 Torino

Quota di partecipazione

150,00 € soci Documentary in Europe

180,00 € non soci (costo comprensivo di tessera associativa)

Info & iscrizioni

www.docineurope.org/seminari.php?l=ita

Le iscrizioni sono aperte fino ad esaurimento posti, con deadline al 28 novembre 2011.

Contatti

Paola Ceriotti

328 8641640

documentary@docineurope.org