

VIEWFest e VIEWConference

Torino capitale della cultura digitale con VIEWFest e VIEWConference. Imperdibili anteprime cinematografiche, esclusivi workshop e interessanti dibattiti con i guru della comunità digitale...

La cultura digitale torna a Torino in occasione di VIEWFest, Festival del cinema digitale, e VIEWConference, Conferenza internazionale di computer grafica che quest'anno festeggia la sua decima edizione. Cinema, gaming, entertainment, arte, grafica, e tecnologia sono solo alcuni dei temi protagonisti delle due manifestazioni. Sull'onda del successo dell'edizione 2008, anche quest'anno i due eventi si svolgono l'uno di seguito all'altro nel corso della digital week, la settimana digitale unica in Italia che nel corso degli anni si è affermata come un appuntamento imperdibile per chiunque voglia entrare in contatto con la creatività, la tecnica e l'arte dei guru mondiali della comunità digitale.

Dal 30 ottobre al 1 novembre presso il Cinema Massimo (Via Verdi 18, Torino) è il momento di VIEWFest, festival itinerante di cinema digitale, che rappresenta un'occasione unica per capire quanto e come le nuove tecnologie hanno cambiato il linguaggio del cinema, una vera e propria mostra delle più innovative e coinvolgenti produzioni di animazione.

La settimana digitale prosegue poi con VIEWConference, dal 4 al 7 novembre presso il Centro Congressi Torino Incontra (Via Nino Costa 8, Torino), che festeggia quest'anno il suo decimo anniversario e si pone come l'evento dedicato alla computer grafica più autorevole in Italia e con un ruolo internazionale sempre più significativo. Professionisti, aziende, studenti e appassionati di tecnologia possono incontrare relatori di altissimo livello e confrontarsi nel corso degli esclusivi workshop e seminari dedicati alle migliori produzioni digitali in tutto il mondo.

Anche quest'anno, l'agenda è ricca di appuntamenti e ospiti d'eccezione. Primo fra tutti, l'anteprima italiana del nuovo film di Walt Disney A Christmas Carol, il classico racconto di Natale di Charles Dickens mostrato con il punto di vista del regista premio Oscar Robert Zemeckis (Ritorno al Futuro, Chi ha incastrato Roger Rabbit, Forrest Gump). Da non perdere anche la proiezione in anteprima italiana di 30 minuti del capolavoro Piovono Polpette firmato Sony Pictures Imageworks per la regia di Chris Miller. Presentato da Danny Dimian, mago della computer grafica di Sony Pictures Imageworks, sarà nelle nostre sale da gennaio 2010. Per gli appassionati del cinema di animazione, ViewFest propone una rassegna di film in 3D che hanno fatto la storia del cinema digitale: i capolavori di animazione Disney-Pixar Toy Story 1 e Toy Story 2, il cortometraggio Partly Cloudy che introduce UP, L'era glaciale 3 – L'alba dei dinosauri sono alcuni dei titoli in programma.

Ma VIEWFest non è solo cinema, è anche computer grafica, animazione e arte. Il festival prevede infatti anche l'anteprima italiana di SIGGRAPH Asia 2008 Computer Animation Festival - Electronic Theater Special Program, e del meglio del Siggraph 2009, conferenza internazionale che raccoglie le produzioni di computer grafica più innovative e sorprendenti. Infine, il festival vuole rendere omaggio all'arte visiva piemontese e torinese con Torino That Arts, uno spazio dedicato al video d'arte nato intorno alla Mole Antonelliana.

Nel corso della VIEWConference è confermato il prestigioso workshop "Image-Based Techniques for Photoreal Computer Graphics in Cinema and Games" tenuto da Paul Debevec, un vero giovane genio della computer grafica vincitore del premio Siggraph che ha sviluppato alcune delle tecniche più innovative per creare attori digitali che sono state usate da nomi del calibro di Sony Pictures Imageworks e WETA Digital. La lezione dedicata ai metodi di rendering e di illuminazione, prevede un esclusivo approfondimento sulle tecnologie usate nel film Il curioso caso di Benjamin Button. E ancora il workshop "Creare performance efficaci e spontanee", tenuto da Travis Hathaway, animatore 3D di Pixar; e il "Pixar RenderMan Software Workshop", una lezione tecnica curata da Dylan Sisson, il guru del software RenderMan usato da Pixar per realizzare le sue straordinarie animazioni.

Gli ospiti che intervengono saranno, anche quest'anno, di altissimo livello. Keynote speaker sarà Michael Giacchino. Vincitore di un Ammy Award, è il più famoso compositore di colonne sonore del momento, nonché il primo compositore di musiche per videogiochi ad essere nominato agli Oscar. Tra le sue opere, le musiche di LOST e ALIAS, e le colonne sonore di film come UP, Partly Cloudy, Star Trek, Ratatouille, Gli Incredibili, Mission Impossible III, Speed Racer e Cloverfield; Bob Whitehill, il massimo esperto di conversione in 3D dei classici dell'animazione Pixar e layout artist per i film Cars e Wall-E; il premio Oscar Glenn Entis, uno dei padri della computer grafica, ex vice-presidente senior di Electronic Arts, la più grande casa produttrice di videogiochi al mondo; Ken Perlin, premio Oscar per l'innovazione

tecnica per il celebre algoritmo che prende il suo nome e che sta alla base delle più importanti innovazioni in computer grafica; Jonathan Knight, produttore esecutivo dell'attesissimo e controverso videogioco di Electronic Arts Dante's Inferno, dove la prima cantica del capolavoro dantesco diventa gioco; infine, Henry LaBounta, Chief Visual Officer di Black Box, che svelerà i segreti per realizzare giochi foto realistici.

VIEWConference gode del supporto di Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT e Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Torino, nonché del patrocinio di Politecnico di Torino, Università degli Studi di Torino, Istituto Europeo di Design di Torino, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero della Pubblica Amministrazione e Innovazione e Ministero degli Affari Esteri. VIEWFest gode del supporto di Regione Piemonte, Compagnia di San Paolo e Museo Nazionale del Cinema.

Entrambe le manifestazioni saranno presentate nel corso di una conferenza stampa che si terrà il 15 ottobre alle ore 10.30 presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino, via Montebello 20.

Maggiori informazioni su VIEWFest e VIEWConference sono disponibili all'indirizzo:

www.viewconference.it

Contatti per la stampa:

Paola Bramati

02/72143540

paola.bramati@bm.com

Informazioni su VIEWConference

VIEW (Virtual Interactive Emerging World) Conference è la più importante manifestazione in Italia dedicata alla computer grafica. Giunta alla 10° edizione, ogni anno, VIEW propone le novità più all'avanguardia e le applicazioni più aggiornate della realtà virtuale e delle tecniche interattive in vari campi, riservando un'attenzione particolare alle applicazioni industriali, all'ambito della formazione e a quello del cinema, grazie a presentazioni da parte di esperti di livello mondiale nell'animazione e negli effetti visivi.

Informazioni su VIEWFest

VIEWFest | Digital Movie Festival è l'evoluzione italiana dello storico festival di cinema digitale globale Resfest. Facendo parte di un ampio network di manifestazioni in diverse città nel mondo, da San Paolo del Brasile a Seoul, da Amsterdam a Istanbul, l'evento accosta alle anteprime di colossal digitali le migliori produzioni indipendenti internazionali, accompagnate da presentazioni, workshop e incontri con registi, autori e produttori. Organizzato da Associazione culturale VIEWConference.