

Atelier di Cinema del Reale

Selezioni aperte le iscrizioni per il corso intensivo Atelier di Cinema del Reale, che si terrà dal 2 al 9 gennaio sulle colline della Franciacorta.

La casa di produzione cinematografica Officina Film dà il via alle selezioni per l'Atelier residenziale di cinema del reale. Aperto ad un massimo di 10 allievi l'Atelier si svolgerà dal 2 al 9 gennaio 2011, sulle colline della Franciacorta: un intenso percorso full-immersion che prevede una settimana di vita all'interno del "mestiere", con l'obiettivo di realizzare un film ad episodi con i partecipanti.

Tutte le fasi della realizzazione del film verranno prese in analisi nel modo più concreto e profondo, ogni argomento verrà affrontato seguendo diversi criteri. Gli allievi si troveranno coinvolti, fin dal primo giorno, nella lavorazione del materiale filmico, partendo da un'idea, procedendo con la scrittura, le riprese, la postproduzione, fino alla realizzazione del film collettivo. Insieme al personale docente sarà commentata e analizzata ogni fase, ogni momento pratico, e si studieranno le teorie principali alle quali aderisce; si scenderà nel dettaglio tecnico al fine di dare una spiegazione precisa delle potenzialità del messaggio oltre che delle macchine utilizzate.

Sulle colline della Franciacorta, ricoperte di vigne e castagneti, saremo ospiti dell'Azienda Agricola Castelveder a Monticelli Brusati (BS), già location del Festival di cinema "I Corti in Castelveder".

L'Atelier residenziale include il pernottamento in agriturismo a pensione completa, dal 2 al 9 gennaio 2011.

I docenti dell'Atelier

Giuditta Tarantelli, sceneggiatrice e produttrice cinematografica, si occupa di formazione presso associazioni e scuole. Scrive e produce numerosi film, cortometraggi e documentari. Nel 2008 con Il primo giorno d'inverno, partecipa alla 65° Mostra Internazionale d'Arte cinematografica di Venezia.

Mirko Locatelli, regista, produttore e formatore, dirige cortometraggi di fiction e documentari su temi sociali. Docente di regia al SAE Institute di Milano. Nel 2008, con il suo primo film, Il primo giorno d'inverno, partecipa alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e partecipa con successo a numerosi festival internazionali.

Filippo Ticozzi, regista, montatore e formatore, realizza film di fiction e documentari in Italia, in Cile e in Guatemala selezionati e premiati a numerosi Festival internazionali. E' stato assistente universitario di Istituzioni di Regia Cinematografica all'Università Cattolica di Brescia.

Paolo Fossati, docente di Linguaggi dei Media al Machina Institute e collaboratore della cattedra di Storia e Critica del Cinema dell'Università Cattolica di Brescia. Organizzatore culturale della rassegna cinema-scuole del Cinema Nuovo Eden - Fondazione Brescia Musei, membro del comitato scientifico del concorso per spot televisivi sulla sicurezza stradale PrevenSpot. Svolge attività critica collaborando con la rivista Effettonotte online.

Come iscriversi

Per la partecipazione non sono previsti limiti di età. Il corso è a numero chiuso, massimo 10 iscritti individuati in base alla procedura di selezione. Per partecipare occorre inviare la Domanda di ammissione e il Questionario di selezione debitamente compilati entro il 15 dicembre 2010, scaricabili dal sito insieme al regolamento con costi e informazioni dettagliate su www.officinafilm.com/corsi

Info

Officina Film

Via Veneziano, 5 - Milano

tel. +39 02 5696469

www.officinafilm.com