

Rassegna - Settanta Ottanta

Inviato da Mattia

Torino 21 ottobre - 7 novembre 2008

Cinema, teatro civile, reading, incontri e una mostra fotografica per raccontare un passaggio epocale a trent'anni dal sequestro Moro e dalla Legge Basaglia

L'Associazione Culturale Franti & Nisi Masa anche quest'anno con Settanta Ottanta - la mutazione italiana intorno al 1978, torna ad occuparsi di uno dei momenti più drammatici, controversi e densi di significato della storia italiana. Quella manciata di anni che stravolsero per sempre la fisionomia del nostro paese saranno raccontati grazie ad una rassegna multidisciplinare: cinema, teatro, reading, una mostra fotografica e incontri con chi ha raccontato quell'epoca, per cercare di decifrare un periodo storico affascinante e terribile, un'epoca difficilmente comprensibile, soprattutto per le generazioni più giovani.

La cifra distintiva che ha contraddistinto quegli anni è stata la particolare commistione fra impegno sociale, spinta ideologica ed una costante e palpabile violenza quotidiana. In Italia se ne è molto scritto, parlato e discusso, soprattutto lo scorso anno in occasione del trentennale 1977/2007; la creatività e la rabbia dei moti studenteschi, la deriva ideologica e l'esplosione della lotta armata, la nascita delle tv e radio libere, il boom dell'eroina, infine la crisi dell'impegno e l'adeguamento a diversi modelli di vita.

In questo contesto di rievocazioni e processi alla storia, Franti & Nisi Masa con SettantaOttanta vuole spostare l'angolo d'osservazione, mettendo sotto la lente d'ingrandimento non gli epifenomeni di quegli anni ma ciò che è sotteso a questi accadimenti, la dimensione di una vera e propria metamorfosi antropologica e sociale.

CINEMA - 22-24 ottobre 2008

Tre giornate di cinema per tre stringhe tematiche e una sonorizzazione originale per un film esilarante

22 ottobre & Basaglia da slegare - Cinema Massimo & sala3

Il Disagio Mentale, la Legge Basaglia compie trenta anni; proiezioni, dibattiti, e riflessioni con gli autori. Nella serata verrà proiettata la versione integrale e poco conosciuta di Matti da slegare (1975) di Marco Bellocchio, Silvano Agosti, Sandro Petraglia e Stefano Rulli.

23 ottobre & Chi ci ha visti morire? Omaggio ad Aldo Lado - Cinema Massimo & sala3

L'Italia, raccontata dal cinema di genere di Aldo Lado che sarà ospite dell'evento, regista conosciuto anche con lo pseudonimo di George B. Lewis; gialli psicologici, thriller, melodrammi a tinte violente, atmosfere cupe, commedie velatamente erotiche, queste le tante facce del cinema di Lado, uno sguardo diretto e popolare su una società fotografata in un momento di forte crisi e trasformazione

24 ottobre & Memento Moro - Cinema Massimo & sala3

1978/2008 gli anni più cupi del terrorismo, raccontati a un trentennio dal rapimento di Aldo Moro; proiezioni, incontri e dibattiti con gli autori e alcuni dei protagonisti dell'epoca

5 novembre & Mr. West & suonato - Cinema Fratelli Marx

Stefano Giaccone, uno dei più significativi musicisti della scena indipendente musicale italiana, tra i fondatori dei FRANTI, forse il più importante gruppo underground degli anni ottanta in Italia, sonorizzerà dal vivo, in compagnia di Dylan Fowler e Max Brizio & esilarante commedia & bolscevica - Le straordinarie avventure di Mr. West nel paese dei bolscevichi (1924) di Lev Kulesov

INCONTRI - 29 Ottobre e 5 Novembre - Circolo dei Lettori

29 ottobre

& La vita ai tempi della P38 - Vivere ogni giorno tra gli anni Settanta e gli anni Ottanta: video, racconti, testimonianze & per cercare di capire, conoscere e ricostruire l'atmosfera che si respirava a cavallo di due decadi in un momento di libera discussione e confronto, sulle abitudini, le convenzioni, gli oggetti e le liturgie - di cui era rivestita

la vita quotidiana in quei difficili anni. Interverranno Giorgio Vasta, Italo Moscati, Luca Rastello e Fabio Cleto. Le parole saranno accompagnate da immagini, tra cui brevi spezzoni del documentario "Il paese mancato" di Italo Moscati, e alcuni filmati in formato super8 del 1978 selezionati per l'occasione dall'associazione Superottimisti

5 novembre

"Non basta la Rai - Le nuove forme di espressione e di informazione negli anni Settanta"

Peppino Ortoleva, Salvo Vitale, compagno di Peppino Impastato nell'avventura di Radio Aut, Mario Salomone, membro del Bollettino di Informazione Democratica, ed altri testimoni e giornalisti dell'epoca per parlare dell'esplosivo fenomeno della controinformazione e delle radio e tv libere che negli anni settanta crearono un vero e proprio sistema di comunicazione parallelo e indipendente al monopolio RAI

TEATRO CIVILE - 21 ottobre - Teatro Vittoria

La Compagnia Mana Chuma Teatro di Reggio Calabria presenta in anteprima a Torino "70VolteSud"; spettacolo ispirato ai moti di Reggio Calabria del 1970 e alle pagine spesso dimenticate della contestazione e dell'eversione nel Mezzogiorno italiano

MOSTRA FOTOGRAFICA - 21 ottobre - 7 novembre - Cortile del Rettorato

"Lottavano così come si gioca". Le feste di Radio Alice, l'università occupata, la morte di Francesco Lo Russo, gli scontri, le barricate, le assemblee, i muri colorati... questi gli scatti di Enrico Scuro, fotografo bolognese, testimone attento e partecipe della rivoluzione che investì Bologna e il suo giovane popolo studentesco.

READING MUSICALE - 6 novembre - Cafè Liber

Stefano Giaccone presenterà una versione "speciale" del reading musicale "Solo vecchia brace, voci nel tempo a Torino", un vero e proprio concerto popolare per voce e musica. Uno sguardo "politico e poetico" su trasformazioni industriali della metropoli torinese, la sua mutevole composizione sociale, il perdurare di un senso profondo di legame solidale: ma anche il cammino comune, inestricabile tra generazioni di lavoratori, compagni di oggi e ieri, tra musicisti e letterati Torinesi. Uno spettacolo ricco di cinema che ha il suo centro nel capolavoro Le amiche (1955) di Michelangelo Antonioni e che ricorda tutti quei protagonisti del cinema torinese, in particolare un giovane Pier Milanese, che parteciparono all'esperienza collettiva ripresa nel film Rock contro il nucleare (1984) - proposto durante la prima edizione di Settanta Ottanta.

Per informazioni:

info@frantinisimasa.it

stampa@frantinisimasa.it

Emanuela Currao: 338 8216292

Giulia Gaiato: 3465606493