

## LampedusaInFestival, III edizione

Ancora pochi giorni per partecipare al concorso del LampedusaInFestival ... il bando di concorso scade il 31 maggio! Sul sito [www.lampedusainfestival.com](http://www.lampedusainfestival.com) sono pubblicati il bando di concorso e i moduli per partecipare alla terza edizione del Lampedusainfestival-L'incontro con l'Altro, festival/concorso per filmmakers che si svolgerà a Lampedusa dal 19 al 23 luglio 2011. Ci sono ancora pochi giorni per partecipare al bando in quanto il termine ultimo per inviare i propri filmati è fissato al 31 maggio 2011.

Il concorso è suddiviso in due sezioni di partecipazione:

1. **Approdo e Speranza:** è dedicata all'immigrazione ed ha come direttore artistico il regista Dagmawi Yimer che si propone di dare voce e visibilità a storie che raccontino le speranze e le esperienze positive degli stranieri che vivono in Italia: "Ciò non per nascondere le difficoltà ed i problemi legati all'immigrazione, ma al contrario per provare a raccontare come, malgrado tali difficoltà, gli immigrati cerchino con coraggio di trasmettere l'amore per il paese in cui vivono, mettendo a disposizione di tutti le loro esperienze ed il loro bagaglio culturale". Questa sezione ha quindi l'obiettivo di dare spazio a racconti di vita quotidiana, ad esperienze di convivenza multi-etnica, alle speranze della cosiddetta seconda generazione – troppo spesso ignorata dalla politica e dall'opinione pubblica – per raccontare la "normalità" di una realtà di solito affrontata con la logica dell'emergenza".

2. **Le Storie:** si propone di ripartire dall'individuo per proporre una visione di fenomeni globali da un punto di vista che tenda ad umanizzarli e che porti a comprendere che, se la Storia è la sommatoria delle storie dei singoli, il singolo ha potenzialmente il potere di cambiarla. Il regista Luca Vullo, direttore artistico del Festival e curatore della sezione, espone così le ragioni di questa scelta: "Vorremmo vedere come è il lavoro di un operaio in catena di montaggio, vorremmo che Francesca ci spiegasse come sia riuscita a laurearsi con il suo lavoro precario e il problema dell'affitto da pagare, vorremmo conoscere i gruppi di acquisto equo solidali e le ragioni che hanno dato loro vita. Perché siamo profondamente convinti che solo la storia di un operaio o di un precario possa far comprendere la differenza tra finanza ed economia reale, solo la storia di un soldato ucciso in Afghanistan possa far comprendere l'assurdità della guerra; perché solo la verità può smascherare le bugie".

Un concorso per filmmakers che ha come tema principale il dramma dell'immigrazione in un'isola che purtroppo non è più conosciuta solamente per la sua straordinaria bellezza ma che si ritrova spesso alla ribalta delle cronache internazionali per i suoi centri di accoglienza, per il respingimento delle barche della disperazione (in attuazione delle politiche del governo che hanno introdotto il reato di clandestinità) e attualmente per il massiccio esodo di migranti provenienti soprattutto dalla Tunisia. Dal 19 al 23 luglio 2011, oltre alla proiezione delle opere in concorso, saranno organizzati anche convegni e dibattiti sul tema delle migrazioni.

Il festival è organizzato e curato dall'ASGI (Associazione studi giuridici sull'immigrazione), l'Associazione culturale Askavusa, Legambiente Lampedusa e Re.Co.Sol. (Rete dei Comuni Solidali) e si avvale della collaborazione di: ICS - Consorzio Italiano di Solidarietà, Ufficio Rifugiati - Trieste, Associazione Amani, Terrelibere.org, Rete Antirazzista Catania, ASPER – Associazione per la tutela dei diritti del popolo eritreo, eGlob Web Agency

Info e Ufficio Stampa

Gigi Piga

348/0420650

[press@lampedusainfestival.com](mailto:press@lampedusainfestival.com)