sciencefictionplus

festival internazionale della fantascienza

trieste 21>26 novembre 2006

Organizzazione:
La Cappella Underground
Centro Ricerche e Sperimentazioni Cinematografiche e Audio/Visive
via Economo 12/9
34123 Trieste

Contatti:
www.scienceplusfiction.org
info@scienceplusfiction.org
tel. ++39 040 3220551
fax ++39 040 3225220

Sede della manifestazione:
Multiplex Cinecity
Centro Commerciale Torri d'Europa
via D'Alviano 23 Trieste
tel. ++39 040 6726800

Ingresso alle proiezioni:

Accredito: il modulo d'accredito va compilato presso il cinema e permette l'accesso a tutte le proiezioni ed incontri in programma. La quota di registrazione è di 10 € con copia del catalogo in omaggio. I biglietti per ogni singola proiezione sono gratuiti per gli accreditati e vanno ritirati, esibendo la tessera, non prima di 30 minuti dall'inizio dell'evento.

Biglietto singolo: il costo di accesso ad un singolo programma è di 3 €.

Tutti i posti nelle sale sono numerati, l'assegnazione verrà effettuata automaticamente secondo la migliore disponibilità dei posti in sala. L'accesso alle sale è consentito fino all'esaurimento dei posti a sedere.

Parcheggio interno al centro commerciale (ingresso da via Svevo): per gli spettatori di sciencefictionplus, la sosta nel parcheggio delle Torri d'Europa costa 1 € per le prime quattro ore; per poter usufruire della tariffa speciale, il biglietto del parcheggio dovrà essere convalidato alle casse del cinema.

serata inaugurale

> *martedì 21 novembre ore 21.00*
TEATRO MIELA - TRIESTE

sciencefictionplus in collaborazione con Mielanext/Bonawentura

presenta

SCANNER live performance/ALPHAVILLE
audio/visual performance su fotogrammi di Alphaville di Jean-Luc Godard.
Scanner - l'artista inglese Robin Rimbaud - attraversa il terreno sperimentale tra suoni, spazio, immagini e forme. I suoi primi controversi lavori con frammenti di conversazioni rubate al cellulare, la sua ossessione nel catturare i suoni nascosti delle moderne metropoli sono parte di un'incessante ricerca che gli è valsa la stima di Bjork, Aphex Twin e Stockhausen.
Scanner realizza per Alphaville di Jean-Luc Godard, un classico del pulp sci-fi anni '60, una colonna sonora dal vivo, improvvisata con sampling e remix. Selezionando una serie di scene chiave del film e partendo dal sonoro dello stesso, Scanner li trasfonde in una narrazione complessa e misteriosa, offrendo così uno spazio per la contemplazione e la riflessione, mentre la colonna sonora intesse un'immaginifica trama.

Ingresso allo spettacolo 7 €

un caffé con...

incontri al Caffé Tommaseo: un'occasione per incontrare da vicino i protagonisti del festival

> *giovedì 23 novembre ore 11.00*
Bernard Werber e Jean Demerliac

> *venerdì 24 novembre ore 11.00*
John Baxter e Harry Harrison

> *sabato 25 novembre ore 11.00*
Terry Gilliam e Lamberto Bava

> *domenica 26 novembre ore 10.30*
Enki Bilal e Mario Alberti

con la collaborazione di:
Libreria Minerva

appuntamenti al Cinecity

> *mercoledì 22 novembre ore 19.30*
evento speciale Dance Project
Festival presenta la performance DIMENTICAICOLORI

> *venerdì 24 novembre ore 19.00*
cerimonia di premiazione
consegna del premio alla carriera URANIA D'ARGENTO a **Terry Gilliam**

> *venerdì 24 novembre ore 22.15*
evento speciale – anteprima nazionale **Lamberto Bava** presenta **GHOST SON**

> *sabato 25 novembre ore 16.30*
presentazione del volume
RENDEZ VOUS À PARIS
saranno presenti l'autore **Enki Bilal**, **Mario Alberti** (Humanoïdes Associés), **Claudio Curcio** (Napoli Comicon)

> *sabato 25 novembre ore 19.00*
cerimonia di premiazione
consegna del premio alla carriera URANIA D'ARGENTO a **Enki Bilal**

> *sabato 25 novembre ore 00.30*
evento speciale Nocturno - incontro con **Manlio Gomarasca** (Nocturno Cinema) e **Jean-François Rauger** (Le Monde)

> *domenica 27 novembre ore 17.00*
evento speciale
incontro con **Harry Harrison**

> *domenica 27 novembre ore 20.30*
cerimonia di premiazione
consegna del PREMIO ASTEROIDE per il miglior film in concorso

Presentazioni Voyage Fantastique a cura di **Lorenzo Codelli**, **Roy Menarini**

Un ringraziamento speciale a **Alan Jones**, **Kim Newman** e **Giuseppe Lippi**

URANIA D'ARGENTO:
in collaborazione con Arnoldo Mondadori Editore. La manifattura del premio, realizzato da Renato Chicco Gioielli, è ispirata alla copertina di Karel Thole per Urania 596

PREMIO ASTEROIDE:
realizzato da Maurizio Stagni - Goldsmith

con il contributo di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Direzione Centrale Istruzione, Cultura, Sport e Pace

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Cinema

Centre Culturel Français de Milan

Ambassade de France en Italie

Alliance Française, Trieste

Service Culturel BCLA

con il patrocinio di

Università degli Studi di Trieste
Facoltà di Scienze della Formazione

Comune di Trieste
Assessorato ai Beni e alle Attività Culturali

Provincia di Trieste
Assessorato alla Cultura

con il sostegno di

Cineteca Regionale FVG

con la collaborazione di

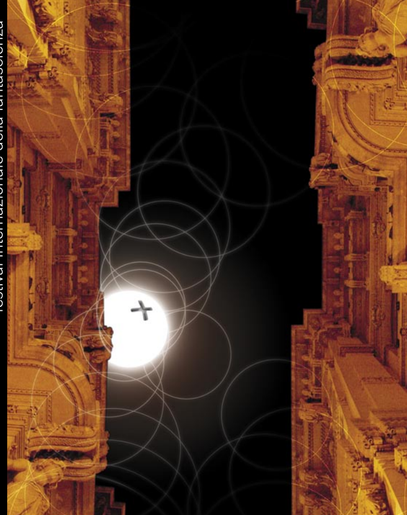
Bonawentura/Teatro Miela, Trieste
La Cineteca del Friuli, Gemona
Napoli Comicon

Archives Françaises du Film du CNC, Bois d'Arcy
BFI/NFTVA, London
La Cinémathèque Française, Paris
La Cinémathèque Suisse, Lausanne

Canal Jimmy
fantascienza.com
Nocturno Cinema
Urania

European Fantastic Film Festival Federation

sciencefictionplus
festival internazionale della fantascienza



21 novembre martedì

serata inaugurale - Teatro Miela ore 21.00
in collaborazione con Bonawentura/MielaNext
SCANNER live performance / ALPHAVILLE
audio/visual performance su fotogrammi di **Alphaville** di Jean-Luc Godard
+ electronic boost party Dj set **electroscher** / visual fx NTN

SALA 2

16.30 omaggio a Terry Gilliam
BROTHERS GRIMM (GB/ Repubblica Ceca/USA 2005) di Terry Gilliam - v.o.ing. sott. it. - 118'
sarà presente il concept designer ***Daniele Auber***

20.00 Neon concorso
NOS AMIS LES TERRIENS (Francia 2006) di Bernard Werber - v.o.fr. sott.it. - 85'
saranno presenti il regista ***Bernard Werber*** *e il produttore* ***Simon Lelouch***

22.15 Neon
EL LABERINTO DEL FAUNO (Messico/Spagna/USA 2006) di Guillermo Del Toro - v.o.sp. sott.it. - 112'

SALA 4

17.00 evento speciale
DR. WHO
in collaborazione con Canal Jimmy

20.15 Neon
TRAPPED ASHES (USA/ Giappone/Canada 2006) di Sean Cunningham, John Gaeta, Monte Hellman, Ken Russell, Joe Dante - v.o.ing. sott.it. - 105'

22.30 Neon concorso
NOS AMIS LES TERRIENS (Francia 2006) di Bernard Werber - v.o.fr. sott.it. - 85'

SALA 6

16.00 omaggio a Stanislaw Lem
SOLARIS (URSS 1972) di Andrei Tarkovsky - v.o.rus. sott.it. - 165'

19.30 evento speciale
DIMENTICAICOLORI
una produzione **Dance Project Festival** con Pawel

20.30 Voyage Fantastique
LA JETÉE (Francia 1962) di Chris Marker - v.o.fr. sott.it. - 28'

a seguire
ALPHAVILLE, UNE ÉTRANGE AVENTURE DE LEMMY CAUTION (Francia/Italia 1965) di Jean-Luc Godard - v.o.fr. sott.ing./it. - 99'

23.00 European Fantastic Shorts Spazio Italia
selezione di cortometraggi fantastici italiani 2005/2006 - 66'

22 novembre mercoledì

23 novembre giovedì

SALA 2

15.30 Neon
TRAPPED ASHES (USA/ Giappone/Canada 2006) di Sean Cunningham, John Gaeta, Monte Hellman, Ken Russell, Joe Dante - v.o.ing. sott.it. - 105'

17.30 Neon concorso
FROSTBITEN (Svezia 2006) di Anders Banke - v.o.sv. sott. ing./it. - 98'
saranno presenti il regista ***Anders Banke*** *e il produttore* ***Magnus Paulsson***

20.15 Neon concorso
SAINT-MARTYRS-DES-DAMNÉS (Canada 2005) di Robin Aubert - v.o.fr. sott. ing./it. - 115'
sarà presente l'attore ***François Chénier***

22.30 Neon
ILS (Francia 2006) di David Moreau, Xavier Palud - v.o.fr. sott.it. - 77'

SALA 4

15.00 Neon concorso
INTERKOSMOS (USA 2006) di Jim Finn - v.o.ing./ted. sott. it. - 71'

16.30 Neon
KRRISH (India 2006) di Rakesh Roshan - v.o.hin. sott. ing./it. - 185'

20.00 Neon
EL LABERINTO DEL FAUNO (Messico/Spagna/USA 2006) di Guillermo Del Toro - v.o.sp. sott.it. - 112'

22.15 Neon concorso
WICKED FLOWERS (Giappone 2006) di Torico - v.o.giap. sott.ing./it. - 85'
sarà presente la regista ***Torico***

SALA 6

16.00 Voyage Fantastique
UN AMOUR DE POCHE (Francia 1957) di Pierre Kast - v.o.fr. sott.ted./it. - 88'

a seguire
LA BRÛLURE DU MILLE SOLEILS (Francia 1965) di Pierre Kast - v.o.fr. - 20'

a seguire
LES ASTRONAUTES (Francia 1959) di Walerian Borowczyk, Chris Marker - v.o.fr. sott. it. - 14'

18.30 Voyage Fantastique INCUNABOLI
cinema fantastico francese delle origini - 40'

19.30 European Fantastic Shorts Court-Voyage Fantastique
selezione di cortometraggi fantastici francesi 2005/2006 - 113'

22.00 Voyage Fantastique
LES YEUX SANS VISAGE (Francia/Italia 1960) di Georges Franju - v.o.fr. sott. ing./it. - 88'

24 novembre venerdì

SALA 2

15.00 Neon
SAINT-MARTYRS-DES-DAMNÉS (Canada 2005) di Robin Aubert - v.o.fr. sott. ing./it. - 115'

17.15 omaggio a Terry Gilliam
LOST IN LA MANCHA (GB/ USA 2002) di Keith Fulton, Louis Pepe - v.o.ing./sp./fr. sott.it. - 93'
sarà presente il direttore della fotografia ***Nicola Pecorini***

19.00 omaggio a Terry Gilliam
TIDELAND (Canada/GB 2005) di Terry Gilliam - v.o.ing. sott.it. - 122'

a seguire
cerimonia di premiazione consegna del premio alla carriera URANIA D'ARGENTO a ***Terry Gilliam***

22.30 Neon - evento speciale
GHOST SON (Italia/Sud Africa/Spagna/GB 2006) di Lamberto Bava - v.o.ing. sott. it. - 96'
sarà presente il regista ***Lamberto Bava***

SALA 4

15.30 Neon concorso
INTERKOSMOS (USA 2006) di Jim Finn - v.o.ing./ted. sott. it. - 71'

17.30 Neon concorso
SUBJECT TWO (USA 2006) di Philip Chidel - v.o.ing. sott. it. - 93'
sarà presente il regista ***Philip Chidel***

20.00 Neon concorso
FROSTBITEN (Svezia 2006) di Anders Banke - v.o.sv. sott. it. - 98'

22.15 Neon concorso
MANGA (Russia 2005) di Peter Khazizov - v.o.rus. sott. it. - 70'
sarà presente il regista ***Peter Khazizov***

SALA 6

15.30 Voyage Fantastique
ALPHAVILLE, UNE ÉTRANGE AVENTURE DE LEMMY CAUTION (Francia/Italia 1965) di Jean-Luc Godard - v.o.fr. sott.ing./it. - 99'

a seguire
FAHRENHEIT 451 (GB 1966) di François Truffaut - v.o.ing. sott.it. - 112'

20.15 European Fantastic Shorts concorso - **1ª parte**
selezione di cortometraggi fantastici europei 2005/2006 - 78'
X / I'LL SAVE THE MULTIVERSE / EXPLODING BUDS / HOME DELIVERY / DELIVERY / SOONER OR LATER / REZINA ZIULJENJA / FINAL JOURNEY

22.00 Voyage Fantastique
JE T'AIME, JE T'AIME (Francia 1968) di Alain Resnais - v.o.fr. sott.it. - 91'

25 novembre sabato

SALA 2

14.30 omaggio a Enki Bilal
TYKHO MOON (Francia/ Germania/GB 1996) di Enki Bilal - v.o.fr. sott.it. - 102'

a seguire
presentazione del volume **RENDEZ VOUS À PARIS**
sarà presente l'autore ***Enki Bilal***

a seguire
BUNKER PALACE HÔTEL (Francia 1989) di Enki Bilal - v.o.fr. sott.it. - 95'

19.00 omaggio a Enki Bilal
cerimonia di premiazione consegna del premio alla carriera URANIA D'ARGENTO a ***Enki Bilal***

a seguire
IMMORTEL (AD VITAM) (Francia/Italia/GB 2004) di Enki Bilal - v.o.fr. sott.it. - 102'

22.15 Neon
RENAISSANCE (Francia/ GB/Lussemburgo 2006) di Christian Volckman - v.o.ing. sott.it. - 105'
sarà presente l'illustratore ***Alfred Frazzani***

00.30 evento Nocturno
SHEITAN (Francia 2006) di Kim Chapiron - v.o. sott.it. - 94'

SALA 4

15.00 omaggio a Terry Gilliam
JABBERWOCKY (GB 1977) di Terry Gilliam - v.o.ing. sott. it. - 105'
sarà presente il regista ***Terry Gilliam***

17.15 Neon concorso
EL BARÓN CONTRA LOS DEMONIOS (Spagna 2006) di Ricardo Ribelles - v.o.sp. sott. it. - 96'
sarà presente il regista ***Ricardo Ribelles***

20.00 Neon concorso
MANGA (Russia 2005) di Peter Khazizov - v.o.rus. sott. it. - 70'

22.00 omaggio a Terry Gilliam
TWELVE MONKEYS (USA 1995) di Terry Gilliam - v.o.ing. sott.it. - 129'
sarà presente il regista ***Terry Gilliam***

a seguire
LA JETÉE (Francia 1962) di Chris Marker - v.o.fr. sott. it. - 28'

SALA 6

14.45 Voyage Fantastique
LE DERNIER HOMME (Francia 1968) di Charles L. Bitsch - v.o.fr. sott.it. - 88'

a seguire
BLACK MOON (Francia/ Germania Ovest 1975) di Louis Malle - v.o.fr. sott.it. - 100'

18.15 omaggio a Stanislaw Lem
TEST PILOTA PIRXA (Polonia/URSS 1978) di Marek Piestrak - v.o.pol. sott. fr./it. - 104'

20.30 European Fantastic Shorts concorso - **2ª parte** - 63'
ENERGY HUNTER / THE SILVER ROPE / THE UNGONE / CINÉNSES / THE GREEN HORNET

22.30 Voyage Fantastique
FRANCE SOCIÉTÉ ANONYME (Francia 1974) di Alain Corneau - v.o.fr. sott.it. - 100'

26 novembre domenica

SALA 2

14.45 Neon
RENAISSANCE (Francia/ GB/Lussemburgo 2006) di Christian Volckman - v.o.ing. sott.it. - 105'

17.00 Neon
KRRISH (India 2006) di Rakesh Roshan - v.o.hin. sott. ing./it. - 185'

20.30 Neon
cerimonia di premiazione consegna del premio ASTEROIDE per il miglior film in concorso

a seguire
DAFT PUNK'S ELECTROMA (Francia/USA 2006) di Thomas Bangalter, Guy-Manuel De Homem-Christo - senza dialoghi - 74'

22.30 film a sorpresa!

SALA 4

14.30 Neon concorso
EL BARÓN CONTRA LOS DEMONIOS (Spagna 2006) di Ricardo Ribelles - v.o.sp. sott. it. - 96'

16.30 Neon concorso
WICKED FLOWERS (Giappone 2006) di Torico - v.o.giap. sott.ing./it. - 85'

18.30 Neon concorso
SUBJECT TWO (USA 2006) di Philip Chidel - v.o.ing. sott. it. - 93'

21.00 Neon
EARTHLINGS: UGLY BAGS OF MOSTLY WATER (USA 2005) di Alexandre O. Philippe - v.o.klingon sott. ing./it. - 70'

22.30 Neon concorso
proiezione del film vincitore del premio ASTEROIDE

SALA 6

14.00 omaggio a Stanislaw Lem
DER SCHWEIGENDE STERN (RDT/Polonia 1960) di Kurt Maetzig - v.o.ted. sott.it. - 93'

a seguire
IKARIE XB1 (Cecoslovacchia 1963) di Jindrich Polák - v.o.cec. sott.ing./it. - 81'

17.30 evento speciale
Harry Harrison *incontra il pubblico di science****plus****fiction*

a seguire
SOYLENT GREEN (USA 1973) di Richard Fleischer - v.o.ing. sott.it. - 97'

20.15 Voyage Fantastique
LA MORT EN DIRECT (Francia/Germania Ovest/GB 1980) di Bertrand Tavernier - v.o.ing. sott.fr./it. - 128'