

Il cinema in libreria ...

Presentazione del libro *The End. La solitudine dello spettatore* (edizione Cinemasud) di Martina Bonichi, con prefazione di Carlo Lizzani

Associazione CinemAvvenire - Via dello Scalo di San Lorenzo, 51 Roma 10 Marzo 2013, ore 19.00

The End. La solitudine dello spettatore (edizione Cinemasud)

di Martina Bonichi e prefazione di Carlo Lizzani

Associazione CinemAvvenire

Via dello Scalo di San Lorenzo, 51 Roma

10 Marzo 2013, ore 19.00

Che sia proprio lo spettatore l'unica vera realtà illusoria (illusa?) in questo gioco di ombre ed illusioni create dalla fabbrica dei sogni in più di un secolo di incessante produzione? E se la fabbrica dei sogni è il suo creatore, qual è il destino delle sue creature, gli spettatori? Esiste in sostanza un libero arbitrio dello spettatore o egli, per poter godere ad ogni proiezioni dell'illusione di far parte di quel sogno che chiamiamo cinema, è destinato a subire ed accettare la consapevolezza della propria esclusione?

Martina Bonichi (Roma, 1978) ha studiato all'Università di Roma "La Sapienza", laureandosi in Storia e critica del cinema con una tesi di laurea dal titolo *The End. La fine nel cinema*. Dopo aver seguito un corso di fotografia e ripresa ha realizzato i cortometraggi sperimentali *Non lo so* (2006) e *Pronto* (2009). Da alcuni anni si dedica anche alla critica cinematografica collaborando con riviste specializzate come *Sentieri Selvaggi*, *Quaderni di CinemaSud*, *Taxidivers*, *Rifrazioni*, *Cinearte online*, *RomaCapitale.net*, *Effettonotte online*.