

Script & Pitch Workshops

Inviato da enol

Corso europeo di sceneggiatura avanzata
Marzo 2008 – Gennaio 2009

Scadenza per le selezioni: 7 febbraio 2008

11 mesi di formazione attraverso lo sviluppo di progetti, 3 residential workshop, 2 sessioni on-line e 1 Alumni meeting: questo è Script&Pitch Workshops, un corso di sceneggiatura avanzata rivolto a sceneggiatori e story editor di film per il cinema e la televisione. 20 partecipanti da tutta Europa (16 sceneggiatori e 4 story editor) seguono l'intero sviluppo della sceneggiatura: dalla nascita delle idee all'impostazione del progetto, dalla stesura di uno step-outline a una prima bozza, fino ad arrivare al pitch finale di fronte a un gruppo di produttori e agenti europei.

Il corso si tiene interamente in inglese.

Script&Pitch è alla sua terza edizione e nasce nel 2005. Il corso guarda alla sceneggiatura europea come a qualcosa di unico e speciale, e per questo coinvolge principalmente tutor e docenti provenienti da tutta Europa, favorendo un sano confronto fra gli stili dei singoli paesi. I tutor sono selezionati per la loro elevata professionalità, la vocazione internazionale e la voglia di condividere la propria esperienza per formare nuovi talenti creativi.

Obiettivo primario del corso è affinare le competenze professionali dei partecipanti. Script&Pitch inoltre intende dar vita a un network dinamico e fruttuoso; per questo i workshop si svolgono nell'ambito di festival ed eventi legati all'industry, con l'intento di creare occasioni di incontro fra i partecipanti e produttori interessati agli autori e al loro sviluppo professionale.

Novità di quest'anno è Script&Pitch Insights: una pubblicazione, destinata a diventare annuale, che raccoglie le "inspirational lectures" e gli spunti nati e sviluppati durante le sessioni di lavoro.

TARGET

Il corso è aperto a sceneggiatori e story editor professionisti, diplomati di scuole di cinema, registi-sceneggiatori, produttori-sceneggiatori e development executive, provenienti da tutta Europa. Possono iscriversi anche scrittori di narrativa e autori di testi teatrali, presentando un progetto di adattamento.

PROGRAMMA DEL CORSO

4-10 Marzo '08

Primo workshop - Alba Film festival

ALBA, Italia

Aprile - Giugno '08	Prima sessione on-line	
15-20 Giugno '08	Secondo residential workshop	BRIGNOGAN, Francia
Luglio – Novembre '08	Seconda sessione on-line	
18-24 Novembre '08	Workshop finale - Torino Film festival	TORINO, Italia
Gennaio '09	Alumni Meeting - Rotterdam Film Festival	Rotterdam, Olanda

Promoter: MgLab con l'Alba International Film Festival

Partner: Museo Nazionale del Cinema, Torino Film Festival, Groupe Ouest, Scuola Holden, Nisi Masa, Associazione Script.

Per maggiori informazioni su modalità di partecipazione, costi d'iscrizione e borse di studio:
www.scriptpitchworkshops.com info@scriptpitchworkshops.com Tel. +39 011 66 32 812

Ufficio Stampa: Gaia D'Angelo ufficiostampa@scuolaholden.it Tel. +39 011 66 77 619 +39 335 30 22 92