

BANDO DI CONCORSO

GIOVANE E INNOCENTE 6

Premio nazionale di giovane critica cinematografica on line
su www.effettonotteonline.com

Art.1 - Organizzazione / Finalità del concorso / Collaborazioni e Patrocini

- L'associazione di promozione sociale *Centro di Cooperazione Culturale* organizza la VI edizione del Premio di Critica Cinematografica *Giovane e innocente* (da ora: GEI6) sulle pagine della rivista *Effettonotte online* all'indirizzo www.effettonotteonline.com
- Attraverso GEI6 la webzine *Effettonotte online* intende continuare nella sua opera di promozione della scrittura aprendo uno spazio per i giovani appassionati di cinema che desiderano scrivere e comunicare attraverso l'analisi di film e discutere intorno a opere cinematografiche. Con tale concorso si intende promuovere la scrittura "critica" sul web e aprire un luogo di dibattito, di lettura, di incontro diffondendo i diversi approcci di scrittura e di analisi.
- GEI6 è realizzato in collaborazione con *UCCA (Unione Circoli Cinematografici Arci)* e *Arci* con il contributo di *Città di Torino e Regione Piemonte*.
- GEI6 è patrocinato da: *Museo Nazionale del Cinema di Torino, Università degli Studi di Torino (Dams Cinema)* e *SNCCI (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani)*.

Art.2 - Modalità e tempi di partecipazione

- Il concorso si sviluppa lungo l'anno 2009 dal 1 febbraio 2009 al 15 giugno 2009 compresi sulle pagine di *Effettonotte online* all'indirizzo www.effettonotteonline.com ed è aperto ai giovani tra i 18 e i 26 anni di età (compiuti al momento della pubblicazione).
- Per partecipare si deve compilare e inviare il form di partecipazione interno al sito di *Effettonotte online*, inserendo l'articolo con cui si intende partecipare e tutti i dati richiesti. Ogni articolo deve essere firmato da un singolo autore. La redazione di *Effettonotte online* valuterà l'eventuale pubblicazione dell'articolo inviato, che potrà essere pubblicato sulla rivista in qualsiasi data compresa all'interno del periodo del concorso. Solo gli articoli pubblicati partecipano automaticamente al premio finale, e saranno identificati attraverso un riconoscimento grafico come candidati. Durante il periodo di gara uno stesso autore può concorrere con un massimo di due pubblicazioni candidate per ogni rubrica.
- La partecipazione è gratuita. Gli articoli inviati devono essere saggi e/o recensioni inediti/e, pena la squalifica dal concorso. La redazione di *Effettonotte online* non risponde di eventuali plagii o assunzioni improprie la cui responsabilità penale è a carico dei partecipanti al concorso.
- Tutti gli articoli pervenuti alla redazione di *Effettonotte online* sono da considerarsi articoli di collaboratori a titolo gratuito, pertanto *Effettonotte online* potrà pubblicare il materiale in base alle proprie esigenze, anche in conformità alla propria linea editoriale.
- I vincitori delle passate edizioni di *Giovane e Innocente* (di qualsiasi categoria) sono esclusi dalla partecipazione al concorso.

Art.3 – Rubriche aperte al concorso

Le rubriche aperte al Premio sono le seguenti:

- **In-deep:** I saggi sono a tema libero e non devono superare le 10 cartelle (18.000 caratteri). Possono essere studi comparatistici tra cinema e altre arti ma anche approfondimenti specifici su uno o più film, o su una o più sequenze di un film. L'In-deep è per *Effettonotte online*, il classico "saggio", in cui si analizza e si approfondisce un aspetto specifico della settimana arte.
- **Cult:** articolo che prende in esame un film della storia del cinema. Il termine "cult" non è considerato in senso stretto ma più in generale come un film del passato di cui si sente la necessità di parlare. La lunghezza non deve superare le 2 cartelle (3.600 caratteri).
- **Recensione:** da un punto di vista editoriale le Recensioni di *Effettonotte online* si posizionano ad un livello intermedio tra la classica recensione da quotidiano e un articolo più approfondito da rivista specialistica. Per il Premio sono valide le recensioni dei film della stagione in corso (2008/2009) di lunghezza non superiore alle 2 cartelle (3.600 caratteri).

Nota all'art.3: le indicazioni sulla lunghezza degli articoli sono guide di riferimento generale per la redazione e per i partecipanti. A discrezione della redazione, su ogni singolo caso, potrà essere valutata la pubblicazione dell'articolo anche nell'eventualità di un numero di cartelle maggiori rispetto a quanto indicato.

Art.4 – Premi per le rubriche aperte al concorso

- I premi in denaro sono così suddivisi:
 - **In-deep:** 500 €
 - **Recensione:** 300 €
 - **Cult:** 300 €
- per il premio In-deep è prevista la pubblicazione cartacea sulla rivista Cinecritica del SNCCI
- La segnalazione degli articoli vincitori avverrà tramite pubblicazione sulle pagine di *Effettonotte online* entro il 30 Luglio 2008.

Art. 5 - Giurie

- Al termine della scadenza stabilita (10 Giugno 2008) gli articoli candidati vengono valutati dalla giuria così composta:
 - Dario Tomasi (*Università degli Studi di Torino*)
 - Ruggero Eugeni (*Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia*)
 - Nevina Satta (*Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia, Travellinsg Film School*)
 - Franco Prono (*Università degli Studi di Torino*)
 - Silvio Alovisio (*Museo Nazionale del Cinema*)
 - Greta Barbolini (*Presidente Nazionale UCCA*)
 - Piero Spila (*Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani*)

N.B. Le giurie, i cui lavori sono strettamente riservati, indicano gli articoli vincitori e hanno facoltà di attribuire menzioni speciali (senza premi in denaro) a eventuali articoli meritevoli di segnalazione. Sono permessi premi in *ex-aequo*, in tal caso la cifra in palio sarà divisa tra i vincitori. I giudizi delle giurie sono insindacabili. Le giurie hanno facoltà di non assegnare il premio qualora il materiale pubblicato nel complesso sia ritenuto non sufficientemente rilevante.